

Consenso

Per la pubblicazione di fotografie / filmati video secondo il regolamento generale sulla protezione dei dati (GDPR)

1.	Titolari del trattamento secondo l' art. 4 n. 7 GDPR		
	Clienti (Italy)	
	Terramagika Media Services, Bergstrasse 35/3, 71579 Spiegelberg / Ge	ermania	
	Ognuno rappresentato dai suoi soci e dai suoi amministratori delegati		
	nazioni: la persona responsabile ai sensi dell'art 4 n. 7 GDPR è colui che si ri determina le finalità e i mezzi delle registrazioni. Essi sono Terrama	•	

2. Estensione del trattamento dei dati personali

Di seguito le categorie in cui sarà consentito l'utilizzo die dati personali:

La rappresentazione della persona Il luogo di registrazione Il tempo di registrazione Esposizione in occasione di eventi pubblici Pubblicazione su siti web e social network

3. Finalità del trattamento dei dati personali e interesse legittimo

Le fotografie sono realizzate in Sardegna con lo scopo di presentare l'azienda al mondo esterno in modo positivo

4. Base giuridica per il trattamento dei dati

La base giuridica per il trattamento dei dati personali del soggetto che presta il consenso è l'art. 6 I a) del GDPR europeo (Normativa sulla privacy)

5. Tempi di conservazione

I dati saranno cancellati non appena non saranno più necessari ai fini dell'elaborazione. Questo nel caso in cui le registrazioni non saranno più usate per scopi pubblicitari.



Diritti della persona ritra

L'utente gode dei seguenti diritti in relazione ai dati personali che lo riguardano:

- Diritto di opposizione al trattamento (Art. 21 GDPR)
- Diritto di accesso dell'interessato (Art. 15 GDPR),
- Diritto di rettifica (Art. 16 GDPR) o alla cancellazione (Art. 17 GDPR)
- Diritto di limitazione di trattamento (Art. 18 GDPR)
- Diritto alla portabilità dei dati (Art. 20 GDPR)
- Diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo (Art. 77 GDPR).

7. Consenso della persona ritratta secondo l'art. 6 I a) GDPR

Nome	Cognome		
Indirizzo		<u>-</u>	
concede al responsabile gratuitamente e irrevocabilmente, senza restrizioni spaziali e temporali, il diritto di utilizzare le foto/registrazioni cinematografiche designate con la sua raffigurazione.			
televisione attraverso e altri supporti di me	contenuti, il diritto comprende l'utilizzo tutti i canali di distribuzione, su Internet emorizzazione) per gli scopi di cui sopi digitalizzazione e l'elaborazione elettro	t, nelle newsletter, su CD, DVI ra al punto 3. Il diritto d'us	